### **Teatro La Fenice**

venerdì 24 gennaio 2014 ore 19.00 turno A in diretta su Rai radio domenica 26 gennaio 2014 ore 15.30 turno B\* martedì 28 gennaio 2014 ore 19.00 turno D giovedì 30 gennaio 2014 ore 19.00 turno E sabato 1 febbraio 2014 ore 15.30 turno C



Palco laterale

Prezzi prima turno A

**Platea** € 200,00 file E-M € 220,00

Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00

posti di solo ascolto € 55,00

posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € **50,00** 

III fila

posti di solo ascolto € 30,00 III fila

posti di parapetto € 120,00

posti di solo ascolto € 30,00

I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00

Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00

Loggione **€** 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

week-end venerdì, sabato e domenica

€ 165,00 file E-M € **190,00**  I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00

III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00

l e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00

III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00

Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00

Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

infrasettimanali

€ 135,00 file E-M € **150,00** 

l e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € **70,00** posti di solo ascolto € 35,00

posti di solo ascolto € 30,00

III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00

I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00

III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00 Galleria

**€** 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00

Loggione **€** 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

# Lirica e balletto Stagione 2013-2014

dramma serio per musica in due atti KV 621

libretto di

### Caterino Mazzolà

dall'omonimo dramma per musica di Pietro Metastasio

musica di

### Wolfgang **Amadeus Mozart**

prima rappresentazione assoluta: Praga, Teatro Nazionale, 6 settembre 1791

rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel

personaggi e interpreti

Tito Vespasiano Carlo Allemano Vitellia Carmela Remigio

Servilla Julie Mathevet Sesto Monica Bacelli

Annio Raffaella Milanesi

Publio Luca Dall'Amico

maestro concertatore e direttore

## **Ottavio Dantone** regia Ursel e Karl-Ernst Herrmann

scene, costumi e luci Karl-Ernst Herrmann regista collaboratore Joël Lauwers

### Orchestra e Coro del Teatro La Fenice maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al cembalo Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese allestimento del Teatro Real di Madrid

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni maestro di sala Roberta Ferrari altro maestro di sala Alberto Boischio altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni maestro alle luci Laura Colonello capo macchinista Massimiliano Ballarini capo elettricista Vilmo Furian capo audiovisivi Alessandro Ballarin capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo capo attrezzista Roberto Fiori responsabile della falegnameria Paolo De Marchi capo gruppo figuranti Guido Marzorati scene, attrezzeria, costumi Teatro Real (Madrid) calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Pompei 2000 (Roma) parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)

sopratitoli Studio GR (Venezia)

\* La Fenice per la città in collaborazione con



Dove acquistare i biglietti: I biglietti sono acquistabili

presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezia:

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

### MESTRE

• Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,

### sabato dalle 8.00 alle 13.30

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA • Piazzale Europa 2/C: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

### LIDO DI JESOLO

• Intras Travel Company, Via Verdi 27: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00,

sabato dalle 9.00 alle 12.30 CAVALLINO-TREPORTI

• Mille Motivi Viaggi, Via di Ca' Savio 24: dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30, sabato dalle 9.00 alle 12.30

**ABANO TERME** • Amon Viaggi, Viale delle Terme 145: dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00,

sabato dalle 9.00 alle 12.30 Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellovenezia (+39) 041.24.24 www.teatrolafenice.it

Fondazione Teatro La Fenice